

フィールドワークの 可能性を探る

埼玉県立朝霞高等学校
春日井 優

授業のあらまし

- 科目 : 情報と表現 (3年次選択)
- 生徒数 : 9人 (+日本史A選択40名)
- 目的 : ビデオ中継や撮影などの活動を通して、画像による表現技法を身に付ける。
- 内容 : 日本史Aでの聞き取り調査の様子の中継
地域の歴史についての発表を撮影

授業実践①-1

塩味醤油資料館の聞き取り

- 内容 : 資料館での聞き取り調査の様子の中継
- 機材等 : ノートPC 2台 ビデオカメラ 1台
Webカメラ 1台 モバイル通信端末
Ustream Producer Twitter
- 様子 : 聞き取り調査をUstream, Twitterで中継
本校職員が主に視聴
バッテリーが切れて中継できなくなる
生徒は歴史的な資料に興味を持ち質問

授業実践①-2

塩味醤油資料館の聞き取り



授業実践②-1

朝霞の歴史ビデオ発表の撮影

- 内容 : 現地での朝霞の歴史についての発表を撮影
- 機材等 : ビデオカメラ 3台 デジタルカメラ 2台
- 様子 : グループで現地に行き、打ち合わせ
リハーサルを行った後に撮影
発表者は小道具を用意するなどの工夫
撮影者は動きや構図を提案し表現の工夫

授業実践②-2

朝霞の歴史ビデオ発表の撮影



フィールドワークの意義

- 一次情報の収集
 - ネット上だけではない情報の収集
- 伝達の工夫
 - 撮影後すぐに自己評価・改善
 - 構図・編集⇒メディアリテラシーの学習
- 柔軟な発表形態
 - 映像メディアに合わせた表現の工夫

フィールドワークの課題

- 機材の制約
 - 持ち運び・通信⇒タブレット端末
- 授業時間の制約・人数の制約
 - 50分・40人
- 同時配信の課題
 - コミュニティの生成・広報活動
- 生徒指導上の課題
 - 交通事故・問題行動・職員の理解

事例の紹介・ご意見を をお願いします

...

付箋に書いて貼ってください

フィールドワークの経験・関心

フィールドワークの経験・関心について当てはまるエリアにシールを貼ってください。

経験あり		
経験なし		
	関心なし	関心あり

フィールドワークの事例紹介

これまでに実践した事例または新たなアイデアがあれば、紹介してください。



フィールドワークの 意義と課題

フィールドワークの意義と課題について、考えることを書いてください。

- 意義

- 課題

ご意見・ご感想

本発表についての自由にお書きください。

