

# フィールドワークの 可能性を探る

埼玉県立朝霞高等学校  
春日井 優

# 授業のあらまし

- 科目 : 情報と表現 (3年次選択)
- 生徒数 : 9人 (+日本史A選択40名)
- 目的 : ビデオ中継や撮影などの活動を通して、画像による表現技法を身に付ける。
- 内容 : 日本史Aでの聞き取り調査の様子の中継  
地域の歴史についての発表を撮影

# 授業実践①-1

## 塩味醤油資料館の聞き取り

- 内容 : 資料館での聞き取り調査の様子の中継
- 機材等 : ノートP C 2台 ビデオカメラ 1台  
W e bカメラ 1台 モバイル通信端末  
Ustream Producer Twitter
- 様子 : 聞き取り調査をUstream, Twitterで中継  
本校職員が主に視聴  
バッテリーが切れて中継できなくなる  
生徒は歴史的な資料に興味を持ち質問

# 授業実践①-2

## 塩味醤油資料館の聞き取り



# 授業実践②-1

## 朝霞の歴史ビデオ発表の撮影

- 内容 : 現地での朝霞の歴史についての発表を撮影
- 機材等 : ビデオカメラ 3台 デジタルカメラ 2台
- 様子 : グループで現地に行き、打ち合わせ  
リハーサルを行った後に撮影  
発表者は小道具を用意するなどの工夫  
撮影者は動きや構図を提案し表現の工夫



# 授業実践②-2

## 朝霞の歴史ビデオ発表の撮影



# フィールドワークの意義

- 一次情報の収集
  - ネット上だけではない情報の収集
- 伝達の工夫
  - 撮影後すぐに自己評価・改善
  - 構図・編集⇒メディアリテラシーの学習
- 柔軟な発表形態
  - 映像メディアに合わせた表現の工夫

# フィールドワークの課題

- 機材の制約
  - 持ち運び・通信⇒タブレット端末
- 授業時間の制約・人数の制約
  - 50分・40人
- 同時配信の課題
  - コミュニティの生成・広報活動
- 生徒指導上の課題
  - 交通事故・問題行動・職員の理解



# 事例の紹介・ご意見を をお願いします

...

付箋に書いて貼ってください

# フィールドワークの経験・関心

フィールドワークの経験・関心について当てはまるエリアにシールを貼ってください。

経験あり		
経験なし		
	関心なし	関心あり

# フィールドワークの事例紹介

これまでに実践した事例または新たなアイデアがあれば、紹介してください。



# フィールドワークの 意義と課題

フィールドワークの意義と課題について、考えることを書いてください。

- 意義

- 課題

# ご意見・ご感想

本発表についての自由にお書きください。